

# Sonido

La narración de un sonido en las películas está basado en:

- La voz de los personajes o narradores
- Los efectos de sonido pueden ser artificiales o naturales y pertenecen a objetos, acciones o atmósferas.
- La música que puede acompañar a la película.
- El silencio que a veces transmite más que cualquier ruido.

Estos cuatro elementos se pueden fusionar para comunicar mejor el mensaje. La voz con la música, producen efectos diferentes a solo la voz.

El sonido suele estar sincronizado a los acontecimientos de la película y este puede ser:

- **Diegético** – relacionado con algo que se ve en la película. Uno que enciende una radio o un músico que toca un instrumento.
- **No diegético** – no pertenece a sonidos de la película. Por ejemplo una música de fondo en un campo de lavandas, o una música de piratas en un barco en alta mar.
- **Fusiones** – Un sonido puede empezar a ser no diegético y volverse diegético. Suena una música y se ve una casa. El plano se acerca y entra por la ventana y se ve a un chico escuchando esa misma música. O al revés.

---

Revision #2

Created 20 February 2020 12:19:29 by Carlesgodia

Updated 1 April 2020 16:00:53 by Carlesgodia