

# Iluminación

Existen dos tipos de iluminaciones:

- **La técnica**, que es la luz necesaria para la exposición de la película. Es también necesaria para el funcionamiento de una cámara de vídeo.
- **La narrativa**, que es la que da una impresión y un significado a la película. Con ella se crea una atmósfera con las luces y las sombras para elementos, espacios o superficies.

Jerarquía de la iluminación:

- Hay luz suficiente.
- La luz como elemento moldeador: para enfatizar elementos o personajes.
- La luz como elemento expresivo: para crear un mensaje, cálido, sensual o de terror.
- La luz como elemento narrativo: para que la película tenga continuidad o concordancia. Por ejemplo, se suele romper cuando en una película, alguien recuerda el pasado o está soñando. Cambian la luz narrativa.

---

Revision #3

Created 20 February 2020 12:19:45 by Carlesgodia

Updated 8 June 2020 10:23:35 by Carlesgodia