

Guion Técnico

El guion técnico se basa en la transformación del guion (texto) a planos cinematográficos de las escenas. Es un documento que el director planifica con el ayudante de dirección, el director de fotografía y el de arte, la realización de la película incorporando al texto indicaciones técnicas precisas como la división de planos, el encuadre de cada plano, los movimientos de cámara, detalles de iluminación o decorados así como efectos de sonido que harán falta.

Al crear un guion técnico se gestiona lo que se quiere decir y lo que se quiere

Transmitir, así como qué emociones queremos despertar al espectador. Cada plano tiene que estar concebido en sí mismo y muy pensado. Considerando el plano que le precede y el que le sigue e incluso su posición en el conjunto de la película.

Normas a seguir:

- **Horario:** Se acostumbra a colocar en un renglón la hora en la que se comenzarán a grabar las escenas, lo cual permitirá tener una idea del tiempo que se llevará el rodaje, el tiempo de montaje y desmontaje.
- **Secuencia:** Fijar el número de secuencias que se rodarán. Así se mantiene la coherencia de la historia, salvo que se trate de los planos que van y vienen en el tiempo.
- **Escena:** Establecer las escenas, ya que dentro de cada secuencia puede tener varias escenas, es decir, varias acciones con diferentes personajes en una misma secuencia.
- **Plano:** A su vez, se deben prever los planos de tomas, siendo que dentro de la misma escena pueden existir diferentes planos y estos deben estar debidamente descritos y detallados. Por ejemplo en diálogos entre dos o más personajes.
- **Decoración:** Se debe detallar la decoración o escenografía para cada escena.
- **Efectos de sonido:** La planificación del sonido resulta igualmente esencial, por cuanto es diferente el que debe desarrollarse en el exterior al del interior.
- **Iluminación:** Es una parte importante, ya que se debe detallar para cada situación o escena, dependiendo por supuesto del momento del día en que se grabe.
- **Escenas de acción:** Se debe determinar las escenas de acción que puedan existir.
- **Diálogos:** Fija los diálogos que se generarán en la historia y el momento en que se desarrollarán.
- **Información adicional:** Como pueden surgir distintos detalles técnicos imprevistos o no tan usuales. En este renglón se puede incluir esta información a medida que se desarrolle la trama o se percate de su necesidad.

Ejemplo de guion técnico sobre el guion literario.

7 EXT. MERCADILLO - DÍA

MILAGROS compra fruta en el mercado. Pasea con cara triste saludando a los vecinos. Delante están ROSARIO y AMPARO hablando de espaldas. MILAGROS se acerca por detrás a saludarlas.

PLANO 12: PLANO GENERAL DEL MERCADO, CON LAS VECINAS EN CUADRO.

AMPARO

Ay mi Milagros. ¿Cómo estará la pobre?

ROSARIO

Pues mal. Estará en las últimas porque siempre ha dependido de Javier para todo. Ella sin un hombre no es nada. No sabe andar sola por ninguna parte.

MILAGROS está detrás escuchando todo lo que dice ROSARIO y AMPARO intenta que se calle.

PLANO 13: PLANO ENTERO DE MILAGROS AVANZANDO POR EL MERCADO

ROSARIO

Que pena me da cuando la veo paseando sola con ese moño que parece que lleve un gato muerto... ¿Sin Javier? Pues una desgraciada.

PLANO 14: PLANO MEDIO DE MILAGROS AL FONDO, CUADRO A LAS VECINAS

MILAGROS

¡Buenos días! ¿Cómo andamos? ¿De compras por el mercadillo?

PLANO 15: PRIMER PLANO DE ROSARIO CARA DE SUSTO

ROSARIO

¡Oh, vaya! No sabía que andabas cerca.

Ejemplo de guion técnico para producción.

Sec: 7		7 EXT. MERCADILLO - DÍA					AUDIO
Nº PLANO	TIEMPO	¿QUÉ SE VERÁ?	PLANO	PUNTO DE VISTA	CÁMARA	EFFECTOS	¿QUÉ Y CÓMO SE OIRÁ?
12	15''	Vuelo grúa acercamiento en PG a las vecinas en el mercado.	PG	Picado -> normal	Tilt	Destellos al pasar por el sol	Ruido de calle y de mercado.
13	10''	Plano entero de Rosario, con Milagros al fondo que se acerca.	PE	Normal	Travelling	NO	Ruido mutted de la calle/mercado
14	5''	Plano medio de Milagros entre Rosario y Amparo.	PM	Normal	Fija	NO	Ruido mutted de la calle/mercado
15	2''	Primer plano del susto de Rosario	PP	Contrapicado	Fija	NO	Silencio.

Plantilla para guion técnico para producción.

Secuencia #		IMAGEN					AUDIO
Nº PLANO	TIEMPO	¿QUÉ SE VERÁ? Indicar todo tipo de referentes que aparecerán en el plano y su distribución en el mismo	PLANO Descriptivo narrativo Expresivo	PUNTO DE VISTA Picado Contrapicado Normal Inclinado	CÁMARA Fija PAN Travelling Zoom	EFFECTOS	¿QUÉ Y CÓMO SE OIRÁ?
1							
2							
3							
4							
5							

Revision #4

Created 20 February 2020 12:06:24 by Carlesgodia

Updated 8 November 2021 16:51:33 by Carlesgodia