

¿Qué es la pre-producción?

En la pre-producción se planifican y estudian todas las actividades que se llevarán a cabo en la producción. Dado el coste que suele llevar un rodaje, tenerlo todo muy previsto ayuda a que los costes sean menores.

La cooperación y la comunicación entre el productor (quien invierte el dinero), el guionista (quien invierte en la idea) y el director (quien invierte en tiempo y prestigio) tiene que ser fundamental, ya que así el proyecto saldrá adelante.

Una pre-producción realizada con detalle y esmero significa que los costos pueden ser mantenidos a un nivel mínimo durante las etapas posteriores.

ROLES

Productor

- El productor empieza y termina la producción de la película. Por eso es quien recibe el Óscar a la mejor película, no es el director, no.
- En la fase de pre-producción, el productor desarrolla el proyecto y organiza las finanzas. Así como en que se gastará y dónde están los límites de costes.
- El productor puede contactar o contratar a un guionista. También supervisará el guion y decidirá qué parte se elimina o que parte no podrá realizarse por presupuesto.
- El productor también es quien contrata al director, los actores y el resto del equipo de producción.
- El productor está presente y supervisa todo el rodaje y post-producción.
- También es quien se encarga de la distribución y marketing de la película.

Guionista

- Es la persona encargada de idear la historia, crear las tramas, los personajes y los diálogos. Por eso recibe el Óscar al mejor guion.
- Aunque no se encarga de la parte visual de la película tiene que tener un estrecho vínculo con el director que verá como grabar la película y que planos poner y el productor que limitará las escenas según el presupuesto.
- Un guionista no suele tener mucha libertad creativa dado que muchas veces se ve limitado por el director y el productor.

Director

- El director tiene la responsabilidad final sobre los aspectos creativos de la película. Recibe el Óscar a la mejor dirección. Ya que esta figura es quien se encarga de los planos, los juegos de luces, el arte en cada escena o plano, los aspectos visuales, las localizaciones escogidas.
 - A veces el director utiliza sus derechos o royalties para terminar la película según su visión. Por eso, podréis encontrar “Película – según la visión del director”.
-

Revision #2

Created 17 March 2020 17:41:25 by Carlesgodia

Updated 8 June 2020 10:32:45 by Carlesgodia