

Arquetipos de las Diosas griegas

Según Jean Shinoda Bolen, psiquiatra, escritora y conferencista, clasifica cada mujer en una diosa griega diferente. La doctora Bolen pudo identificar que las mujeres tenemos siete tipos de personalidad que corresponden más o menos, a cada una de estas diosas.

Estos arquetipos los podemos usar para nuestras historias, ya que ayudarán a que los personajes tengan más cualidades, parezcan más realistas y en definitiva sean más creíbles.

Las Diosas vírgenes

Atenea

Las Ateneas son muy mentales, inteligentes, astutas, de mente penetrante, buenas consejeras porque su juicio no está contaminado por las emociones, son muy prácticas y están muy centradas en la realidad.

Profesiones: Ejecutivas, Secretarias o mano derecha de directivos, Directoras de medios de comunicación, empresas, Profesoras.

- Resuelve los conflictos a partir de su inteligencia e intuición.
- Es inteligente, realista y diplomática.
- Es una mujer exitosa en lo laboral.
- El matrimonio es una alianza más. Por eso, busca hombres poderosos, triunfadores y ambiciosos, sin profundizar en los sentimientos.
- Suele usar una coraza.
- Sacrifica el amor por el deber.
- Debería tener un poco más de Afrodita para disfrutar de los placeres de la vida.

Ejemplos reales: Margaret Thatcher, Angela Merkel.

Ejemplos de ficción: Mary Poppins, Once de Stranger Things.

Hestia

Cuando una mujer está inspirada por este arquetipo es capaz de poner el foco de concentración en el interior; llevar a cabo las tareas domésticas fluyendo con ellas, sin necesidad de perseguir ningún objetivo externo, como Artemisa o Atenea. Las mujeres Hestia florecen en conventos y

comunidades espirituales y religiosas.

Profesiones: Religiosas, Místicas, Sanadoras.

- Es la diosa del hogar.
- Es una mujer que se siente realizada a través de las labores de casa.
- Su virtud es tener una mirada interna, una contemplación en soledad.
- Una mujer Hestia crea un orden pacífico, sentido de confianza y tranquilidad.
- Es la diosa virgen, que no acepta las pretensiones de los hombres.
- Debe cultivar la expresión, para no ahogarse con sentimientos guardados.
- El ego de la mujer no está en juego.

Ejemplos reales: Sor Lucía Caram, gurús espirituales femeninas...

Ejemplos de ficción: Sister Act, Ghost.

Artemisa (Diana)

Una mujer movida por el arquetipo de Artemisa es autosuficiente, independiente, se centra y concentra en los objetivos sin que nadie del exterior la desvíe de ello.

Profesiones: Empresaria, Política, Deportista, Pionera en cualquier campo, Directora de asociaciones y grupos feministas.

- Es independiente y no necesita a un hombre para sentirse completa.
- Se le mide a todos los objetivos, compite para ser la mejor.
- Uno de sus defectos puede ser precisamente esa desconexión de su parte femenina, de su temor a ser mujer y considerar al hombre como su enemigo.

Ejemplos reales: Brigitte Bardot

Ejemplos de ficción: Brave, Vaiana/Moana de Pixar.

Las Diosas vulnerables

Perséfone

Una mujer movida por Perséfone cumple el rol de la hija y es una mujer receptiva que espera a que los acontecimientos sucedan en la vida, a diferencia de Artemisa y Atenea. PERSÉFONE fue la única hija de Zeus y Démeter. Fue raptada por Hades, el dios del inframundo. Su madre, Démeter, detuvo las cosechas amenazando a la humanidad, hasta que Consiguió que Zeus enviara a Hermes al mundo subterráneo y Hades devolviera a Perséfone.

Profesiones: Psicoterapeutas, Analistas de sueños, Astrólogas, Médiums, Videntes, Psíquicas, La eterna estudiante.

- Es complaciente en la acción, pero pasiva en su actitud.
- Vulnerable, complaciente, a la espera de su príncipe azul.
- Es muy cercana a su madre.

Ejemplos reales: Natalie Wood.

Ejemplos de ficción: La Cenicienta o Blancanieves.

Deméter

Es la diosa de las cosechas y de la maternidad en la mitología griega, es el instinto que mueve a una mujer a tener hijos. La vida de una mujer movida por el arquetipo de Démeter tiene sentido y ella se realiza cuando puede ser madre, bien sea biológica o pueda nutrir de otro modo; espiritual o físicamente.

Profesiones: Enfermeras, Comadronas, Pediatras, Maestras, Sanadoras.

- Es una mujer que desea ser madre y su vida se llena a través de los hijos.
- Es perseverante y obstinada.
- Se siente abandonada a medida que los hijos crecen y buscan su independencia.
- No pone límites y hace por los otros más de lo que debe.
- Logra equilibrarse cuando asume de que no es una mujer omnipotente.

Ejemplos reales: Sofia Loren.

Ejemplos de ficción: Madre forzada, La señora Doubfire, Volver.

Hera

Es la diosa del matrimonio. Cuando una mujer está movida por el arquetipo de la diosa HERA, consorte real de Zeus en el Olimpo griego, buscará un marido, ya que encontrará sentido al hecho de estar casada, y de ese modo se sentirá realizada.

Profesiones: Hera solo puede ser esposa y, si trabaja, lo hará a la sombra de un hombre al que garantizara lealtad absoluta.

- Tiene un gran anhelo de casarse, de tener una relación seria; pero si no hay matrimonio está incompleta.
- Es el arquetipo de las relaciones largas.
- Es incapaz de dejar un mal matrimonio.
- Debe evitar que la rabia y el dolor la destruyan, sino canalizarlas en un nuevo comienzo.

Ejemplos reales: Isabel la Católica, la reina Victoria.

Ejemplos de ficción: Isabel la Católica, The Queen, The Crown.

La Diosa transformadora

Afroditia

Cuando es arquetipo de Afroditia está presente en una mujer, esta se enamora con frecuencia y facilidad. Una mujer Afroditia tiene un atractivo sexual y posee un magnetismo personal que atrae a otras personas dentro de un campo cargado eróticamente, que potencia la toma de conciencia sexual y sube el "voltaje". Afroditia constituye una tremenda fuerza para el cambio. A través de ella fluye la atracción, la unión, la fertilización, la incubación y el nacimiento para una nueva vida.

Profesiones: Actrices, Novelistas, Viajeras, Periodistas, Pintoras, Poetisas, Músicas.

- Disfruta de su sexualidad.
- Todas sus actividades se inundan de creatividad.
- Es impulsiva y no piensa en las consecuencias.
- Ama intensamente.
- Tiende a ser promiscua e infiel.
- Puede sufrir mucho por los hombres pues se enamora fácilmente.
- Necesita cualidades de Hera para potenciar su fidelidad, de Artemisa para ponerle límites y de Atenea que la haga reflexionar antes de actuar.

Ejemplos reales: Marilyn Monroe, Lady Diana de Gales.

Ejemplos de ficción: La típica chica Jame Bond.

Revision #3

Created 11 February 2020 12:49:12 by Carlesgodia

Updated 23 June 2020 09:06:54 by Carlesgodia