

La premisa

El contenido de una película puede definirse usando lo así llamado cláusula principal o premisa. El contenido crucial de la película se concentra en una afirmación o una frase. A la premisa también se le llama cláusula principal, idea principal o mensaje relevante. La mejor premisa es simple y clara y provoca la expresión de opiniones.

El uso de la premisa viene del teatro. La cláusula principal se define como la opinión del realizador sobre el conflicto básico; es la afirmación que la película trata de hacer. La mejor premisa es simple y clara y provoca la expresión de opiniones.

Ejemplos

- **Macbeth de Shakespeare:** La ambición ciega conduce a la destrucción.
- **Othello de Shakespeare:** Los celos matan el amor.
- **La Casa de Muñecas de Henrik Ibsen:** La inequidad en el matrimonio conduce a la liberación de la mujer.
- **Tartufo de Moliere:** Todo lo que haces se te devuelve.
- **Romeo y Julieta de Shakespeare:** El amor es tan fuerte que superará a la muerte.

Otras premisas

- La falsa alegría conduce a la amargura.
- La generosidad disparatada conduce a la pobreza.
- La imprudencia destruye la amistad.
- El mal genio conduce al aislamiento.
- El materialismo vence al misticismo.
- El egoísmo conduce a la pérdida de los amigos.
- El astuto cava su propia tumba.

Revision #3

Created 2 December 2019 13:44:28 by Carlesgodia

Updated 22 June 2020 14:46:51 by Carlesgodia